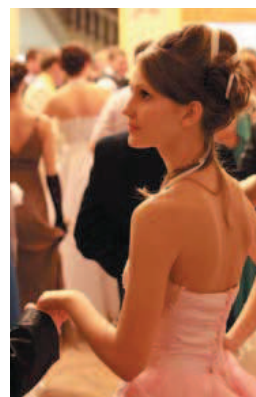
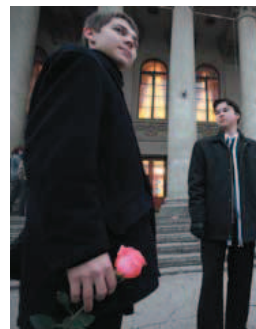


ШЕСТЬ ЧАСОВ СКАЗКИ

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ
БАЛ СГАУ
УЖЕ СТАЛ
ЛЕГЕНДОЙ.



Должно быть, каждый, кто читал «Войну и мир» или смотрел экранизацию этого великого произведения, представлял на балу и себя. В наши дни попасть на такое мероприятие тоже сложно. Правда, дело не в сословной принадлежности. Но если ты активен, то можешь организовать бал самостоятельно. Студком факультета двигателей летательных аппаратов при поддержке Дома культуры СГАУ и Центра социализации молодежи предоставили такую возможность не только студентам нашего университета, но и студентам других вузов, и даже старшеклассникам.

Подготовка к балу шла два месяца: было разучено более двух десятков салонных танцев. Студенты учились, знакомились друг с другом и получали знания бального этикета. Четыре раза в неделю мы отдыхали и физически, и морально от повседневной суеты.

Бал получил мощную информационную поддержку: в корпусах проходили флеш-мобы, раздавались брошюры, приглашающие на занятия. О бале твердили социальная сеть, афиши, печатные

издания университета, на различных Интернет-ресурсах достаточно было в поиске ввести «Университетский бал СГАУ», на «Радио Самара-Максимум» по несколько раз звучало объявление. Что, естественно, привлекло студентов и из других вузов Самары. Они тоже ходили на занятия, учились танцевать и изучали этикет.

20 ноября, ДКМ, 15.00. Мраморный зал залит светом хрустальных люстр, продуманные до мелочей декорации, драппировки. Дам в великолепных платьях сопровождают кавалеры, также одетые согласно строгому дресс-коду. Блистательное собрание приветствует ректор Е.В. Шахматов. Фотографы из фотоклуба СГАУ и компании samara.shoppingstars.ru, а также съёмочная команда телеканала «М1» стараются запечатлеть столь яркие моменты.

Все волнуются, больше всех – дебютанты. Именно они открывают бал полонезом. Затем падеграс, полька, падекатр... Даже самые застенчивые гости праздника обретают уверенность и не стесняются выходить на паркет.

Многие танцы – блюз-линг, венский вальс, французский вальс – требуют особого построения, парам помогают адьютанты и распорядители бала. Смотреть на такие фигуры со стороны или с балкона – красиво, стоять в кругу – незабываемо.

Танец со шляпой завершает первый тур. Небольшой перерыв. Работает буфет, разнообразие ассортимента которого поддерживает ООО «Бутель». В противоположном конце зала организована фотостудия. А проректор демонстрирует кадры, «пойманные» фотоаппаратами, пока длится первый тур.

Медленный вальс открывает второй тур. Согласно порядку бала, нас ждут наиболее сложные танцы вечера: одних только вальсов пять разновидностей, а ещё хоровод, танец с букетом.

Несмотря на размах мероприятия – в ДКМ собралось около трёх сотен студентов вузов области и старшеклассников, – всем было очень уютно. В этом конечно же велика заслуга танцмейстеров Г.В. Трубочкиной и Ю.В. Тюленовой, которые с первых дней

настраивали всех морально, убеждая в том, что от каждого танцующего будет зависеть, каким будет бал.

Говорят, что все хорошее быстро заканчивается. Шесть часов – это много или мало? Для нас это время промчалось.

Мне кажется, нам очень не хватает мероприятий подобного рода. Клубные вечеринки были и будут проходить в огромных количествах, а будут ли организовываться развивающие духовно и нравственно балы? Именно поэтому объёмный труд, проделанный ДК СГАУ и студком факультета ДЛА, заслужил самые искренние слова благодарности из уст студентов нескольких вузов и преподавателей СГАУ!

И хотя университетский бал СГАУ уже прошёл, почти все уверены, что это только начало и в будущем состоятся и другие замечательные незабываемые балы, которые будут посещать всё больше молодых людей, оставляя в памяти всё больше ярких эмоций!

Сергей ЗАЙКА, группа 2206
Фото предоставлены фотоклубом «Иллюминатор»

